

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного  
факультета  
Мазурицкий А. М.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### ОСНОВЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

Направление подготовки:	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Профиль подготовки:	Технологии библиотечно-информационной деятельности
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

Химки, 2025 г.

**Цель освоения дисциплины:** формирование знаний основ издательского дела, умений и навыков их применения в библиотечно-информационной деятельности и издательской деятельности библиотек.

**Задачи освоения дисциплины:**

1. Сформировать теоретические основы издательской деятельности библиотек.
2. Сформировать готовность к научно-исследовательской и проектной деятельности в библиотечной сфере.
3. Сформировать навыки разработки и реализации издательского проекта в библиотечной деятельности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

<b>Компетенция (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе</b>
ПК-9 Готов к научно-исследовательской и проектной деятельности и в библиотечно-информационной сфере	Принимает участие в проектной деятельности библиотек в соответствии с определенным заданием.	<i>Знать:</i> теоретические основы инновационной и методической деятельности библиотек; основы проектного менеджмента, маркетинговые технологии.	Опрос, тестирование
		<i>Уметь:</i> реализовывать закрепленные функции и задачи проектной деятельности в соответствии с календарным планом; выстраивать коммуникацию, координировать собственную деятельность по реализации библиотечного проекта с деятельностью партнёров, других участников проекта.	Изучение вопросов редакционно-издательской подготовки по литературным источникам, анализ конкретных ситуаций. Соответствующих этапам редакционно-издательской подготовки

		<i>Владеть:</i> методиками и технологиями проектной деятельности с учетом специфики их применения в библиотечно-информационной сфере; пониманием содержания и структуры проектной документации.	Разработка концепции издательского проекта для библиотеки, презентация проекта
--	--	---	--

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания, иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль).

Контроль и оценивание выполнения осуществляется на 8 неделе семестра.

Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения творческих, индивидуальных заданий, тестовых заданий. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине для очной и заочной форм обучения проводится в форме зачета.

**2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)**

**2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»**

**Тест по дисциплине «Основы издательского дела»**

**Темы 1-3**

1. Издательское дело – это
  - а) отрасль культуры и производства, связанная с подготовкой, выпуском и распространением книг, журналов, газет, изобразительных материалов и других видов печатной продукции
  - б) производство любой полиграфической продукции
  - с) технология производства различных изданий
2. Издание - это:
  - а) документ, предназначенный для распространения содержащейся в нем информации, прошедший редакционно-издательскую обработку, полученный печатанием или тиснением, полиграфически самостоятельно оформленный, имеющий выходные сведения
  - б) документ, предназначенный для распространения содержащейся в нем информации, прошедший редакционно-издательскую обработку, полученный печатанием или тиснением, полиграфически самостоятельно оформленный.

- c) любая продукция полиграфического предприятия
- 3. При разработке макета книги рекомендуется проводить работу в следующей последовательности:
  - a) Основной текст → Обложка → Титул
  - b) Обложка → Титул → Основной текст
  - c) Основной текст → Титул → Обложка
  - d) Последовательность не имеет значения
- 4. Авторское право по российскому законодательству длится
  - a) а) 25 лет
  - b) б) 40 лет
  - c) в) 75 лет
  - d) г) 50 лет

#### **Темы 4-6**

- 4. Первым этапом редакционно-издательского процесса является
  - a) редактирование рукописи издания
  - b) маркетинговые исследования
  - c) принятие авторского оригинала
  - d) составление рецензии на авторский оригинал
- 5. На маркетинговом этапе
  - a) происходит планирование деятельности издания
  - b) заключение авторского договора
  - c) поиск авторов
  - d) изготовление тиража издания
- 6. Авторский оригинал – это
  - a) рукопись, принесённая автором в издательство
  - b) оригинал созданного автором произведения, включающий все необходимые компоненты и представляемый автором издателю для редакционно-издательской обработки и выпуска в свет
  - c) оригинал произведения автора, не предназначенный для печати
- 7. За работы по внешнему оформлению издания
  - a) главный редактор издательств
  - b) работники типографии
  - c) технический редактор
  - d) выпускающий редактор
- 8. Техническое редактирование включает
  - a) процесс вычитки издания
  - b) составление издательской спецификации
  - c) редактирование логической структуры издания
  - d) редактирование языково-стилистических особенностей произведения
- 9. Кто был изобретателем книгопечатания подвижными литерами?
  - a) Иван Федоров
  - b) Петер Шеффер
  - c) Иоганн Гуттенберг
  - d) Иван Мстиславец
- 10. Издательским можно назвать, оригинал:
  - a) переданный автором в издательство
  - b) прошедший редакционно-издательскую обработку и подписанный «в набор»
  - c) прошедший редакционно-издательскую обработку
  - d) подготавливаемый автором по договору с издательством
- 11. Для набора детской литературы используют шрифты с кеглем:
  - a) 12 пунктов

- b) 10 пунктов
  - c) 8 пунктов
  - d) 14 пунктов
12. К отделочным процессам относятся операции:
- a) тиснения
  - b) нанесения триадных красочных слоев
  - c) лакирования
  - d) придания необходимой геометрической формы
13. На этапе художественно-технического оформления издания осуществляется выбор:
- a) кегля шрифта
  - b) гарнитуры шрифта
  - c) формата печатных машин
  - d) формата издания
14. Тираж представляет собой количество экземпляров ...
- a) одного и того же издания
  - b) одинаковых изданий, отпечатанных одновременно
  - c) разных изданий, отпечатанных одновременно
  - d) всех изданий издательства за определенный период
15. Тематические планы издательства составляются на
- a) стадии разработки концепционных характеристик издательства
  - b) маркетинговом этапе
  - c) этапе быта уже произведенной продукции
  - d) перед открытием издательства
16. К аппарату издания относятся следующие элементы:
- a) вспомогательные указатели
  - b) заголовки
  - c) колонтитулы
  - d) обложка издания
17. Предисловие – это элемент аппарата издания,
- a) характеризующий издание и предназначенный для информирования о нем читателей
  - b) содержащий краткую индивидуальную и типовую характеристику издания
  - c) поясняющий и дополняющий основной текст
  - d) содержащий аналитический материал, ориентирующий читателя в литературном процессе и в конкретном литературном произведении, представляющий автора и его книгу, характеризующий место произведения в творчестве автора
18. Архитектоника книги – это
- a) реальное раскрытие сюжета произведения с помощью иллюстраций
  - b) декоративное иллюстрирование
  - c) соотношение отдельных частей текста и иллюстраций, образующих единое целое
  - d) составление списка тем иллюстраций
19. Оформление обложки, переплетной крышки, суперобложки, форзаца, футляра издания относится
- a) к художественному конструированию издания
  - b) к оформлению крышки издания
  - c) к процессу печати издания
  - d) к дизайну текста издания
20. Офсетная печать – это вид издания, который характеризуется
- a) расположением печатных элементов выше, чем пробельных
  - b) печатью с гибкой печатной формы

- c) печатью с дополнительного прорезиненного цилиндра
- d) расположением печатных элементов ниже, чем пробельных

**2.2. Задания реконструктивного уровня: (обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)**

### **Темы 1-3**

2.2.1. Задача 1. Проанализируйте тенденции развития российской книгоиздательской отрасли по ежегодным отчётам «Книжное дело в России: тенденции и перспективы развития». Результаты анализа представьте в виде доклада с презентацией.

2.2.2. Задача 2. Проанализируйте статьи Гражданского кодекса РФ, касающиеся авторского права, составьте рекомендации по их применению в издательской практике.

2.2.3. Задача 3. Сделайте анализ государственных стандартов по издательскому делу. На этой основе составьте рекомендации для издательств библиотек по работе над электронной книгой.

2.2.4. Задача 4. Проанализируйте СанПины, регулирующие книгоиздательскую отрасль в России. На их базе составьте рекомендации для работы библиотечных издательств с электронными изданиями.

### **Темы 4-6**

2.2.5. Задача 5. Разработайте вопросы для маркетингового исследования с целью определения спроса на определённую книжную тематику (по выбору студента).

2.2.6. Задача 6. Составьте беседу с автором книги, на этой основе составьте примерный текст авторского договора.

2.2.7. Задача 7. Сделайте анализ конкретного издания на предмет логичности, фактической точности авторского текста (по выбору студента)

2.2.8. Задача 8. Проанализируйте иллюстрационный ряд книжного издания. определите достоинства и недостатки в архитектонике издания (по выбору студента).

2.2.9. Сделайте анализ сайтов региональных издательств на предмет инструментов распространения книжных изданий, дайте рекомендации по увеличению эффективности этого процесса.

2.2.10. Задача 10. Сделайте анализ технического оформления конкретного издания, установите его достоинства и недостатки (по выбору студента).

**2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня (обучающиеся демонстрируют практические навыки, воспроизводят элементы профессиональной деятельности, а также исследовательские умения)**

### **2.3.1 Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола**

1. Печатная или электронная? Перспективы развития современной книгоиздательской отрасли.
2. Краеведческие источники в бизнес-модели регионального издательства.
3. Проблема концентрации книгоиздания в столичных регионах: пути преодоления проблемы.
4. Маркетплейсы – будущее книгораспространения?
5. Нужны ли книжные магазины цифровому обществу?

### **2.3.2 Индивидуальные творческие задания**

#### **Темы 4-6**

1. Осуществить маркетинговое исследование читательского спроса художественных изданий.
2. Создать концепцию электронного издания.
3. Выявить способы реализации разработанной концепции электронного издания, применить их в компьютерной среде.
4. Определить методы веб-аналитики для проведения маркетинговых исследований в области издательской деятельности библиотеки.
5. Оценить издательскую деятельность выбранной библиотеки. Подготовить рекомендации по ее совершенствованию.
6. Выявить способы реализации разработанной концепции электронного издания применить их в компьютерной среде.
7. Сделать редакционный анализ выбранных библиотечных изданий.
8. Разработать методы реализации иллюстративного материала в рекламной издательской продукции.

## 2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### 2.5.1. Оценивание выполнения тестов

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения.	Выполнено 95-100 % заданий предложенного теста
Хорошо		Выполнено 75 % заданий предложенного теста; в ответах допущены некоторые неточности
Удовлетворительно		Выполнено 60 % заданий предложенного теста, в ответах допущены неточности
Неудовлетворительно		Выполнено менее 60 % заданий предложенного теста, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

### 2.5.2. Оценивание выполнения практических, в том числе индивидуальных, заданий.

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран алгоритм решения, соответствующий схеме, в отборе иллюстративного

	3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Хорошо		Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

### 2.5.3. Оценивание ответа на зачёте

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
Отлично	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 4. Самостоятельность	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на оба поставленные вопроса, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры



	<p>ответа;</p> <p>5. Культура речи;</p> <p>6. и т.д.</p>	<p>по проблематике поставленного вопроса, предложенные практическое задание выполнено без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».</p>
Хорошо		<p>Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Практическое задание выполнено верно, присутствуют некоторые неточности. Контролируемые компетенции сформированы на уровне выше среднего.</p>
Удовлетворительно		<p>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допущено несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-</p>

		4). Контролируемые компетенции сформированы на достаточном (среднем) уровне.
Неудовлетворительно		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено или выполнено неверно, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции сформированы на уровне ниже среднего.

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

3.1. В билет для ответа на зачёте включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 45 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание;
- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей, и полностью выполненное задание; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки при выполнении задания (нерациональное выполнение) и т.д.;
- удовлетворительно, за ответ содержащий существенные ошибки по 2 теоретическим вопросам, включённым в билет, выполненное с недочётами (3-4) практическое задание;

- неудовлетворительно, за ответ незнание теоретических вопросов, выполнение практического задания с существенными недочётами.

3.2. Тестирование проводится в неавтоматизированном режиме.

На тестирование отводится 10-20 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 10-15 вопросов и оценивается оценкой «зачтено». Результат тестирования считается удовлетворительным (зачтено), если обучающийся ответил на 60 % вопросов правильно.